

C-C N°	MIDI-CH	Parameter	Nom	Cible	Yamaha	
17	1	FADER H	CHANNEL	INPUT-17	OK	
18	1	FADER H	CHANNEL	INPUT-18	OK	
19	1	FADER H	CHANNEL	INPUT-19	OK	
20	1	FADER H	CHANNEL	INPUT-20	OK	
21	1	FADER H	CHANNEL	INPUT-21	OK	
22	1	FADER H	CHANNEL	INPUT-22	OK	
23	1	FADER H	CHANNEL	INPUT-23	OK	
24	1	FADER H	CHANNEL	INPUT-24	OK	
25	1	FADER H	AUX1 SEND	INPUT-17	à configurer	
26	1	FADER H	AUX1 SEND	INPUT-18	à configurer	
27	1	FADER H	AUX1 SEND	INPUT-19	à configurer	
28	1	FADER H	AUX1 SEND	INPUT-20	à configurer	
29	1	FADER H	AUX1 SEND	INPUT-21	à configurer	
30	1	FADER H	AUX1 SEND	INPUT-22	à configurer	
31	1	FADER H	AUX1 SEND	INPUT-23	à configurer	
32	1	FADER H	AUX1 SEND	INPUT-24	à configurer	
33	1	FADER H	AUX2 SEND	INPUT-17	à configurer	
34	1	FADER H	AUX2 SEND	INPUT-18	à configurer	
35	1	FADER H	AUX2 SEND	INPUT-19	à configurer	
36	1	FADER H	AUX2 SEND	INPUT-20	à configurer	
37	1	FADER H	AUX2 SEND	INPUT-21	à configurer	
38	1	FADER H	AUX2 SEND	INPUT-22	à configurer	
39	1	FADER H	AUX2 SEND	INPUT-23	à configurer	
40	1	FADER H	AUX2 SEND	INPUT-24	à configurer	
41	1	FADER H	AUX3 SEND	INPUT-17	à configurer	
42	1	FADER H	AUX3 SEND	INPUT-18	à configurer	
43	1	FADER H	AUX3 SEND	INPUT-19	à configurer	
44	1	FADER H	AUX3 SEND	INPUT-20	à configurer	
45	1	FADER H	AUX3 SEND	INPUT-21	à configurer	
46	1	FADER H	AUX3 SEND	INPUT-22	à configurer	
47	1	FADER H	AUX3 SEND	INPUT-23	à configurer	
48	1	FADER H	AUX3 SEND	INPUT-24	à configurer	
49	1	FADER H	AUX4 SEND	INPUT-17	à configurer	
50	1	FADER H	AUX4 SEND	INPUT-18	à configurer	
51	1	FADER H	AUX4 SEND	INPUT-19	à configurer	
52	1	FADER H	AUX4 SEND	INPUT-20	à configurer	
53	1	FADER H	AUX4 SEND	INPUT-21	à configurer	
54	1	FADER H	AUX4 SEND	INPUT-22	à configurer	
55	1	FADER H	AUX4 SEND	INPUT-23	à configurer	
56	1	FADER H	AUX4 SEND	INPUT-24	à configurer	